

# Junges Theater

	Probenklasse	Offene Probe	Begleitmaterial	Vorbereitung	Nachgespräch	Nachbereitung
<b>mobile Produktion für Kindergärten [3+]</b> ab März 2024	X	X	X			
<b>Die Schöne und das Biest [6+]</b> Familienstück von Catherina Fillers nach dem französischen Volksmärchen / ab 5. November 2023 / Alter Saal	X	X	X			
<b>Die rote Zora [6+]</b> Familienstück von John von Düffel nach dem Roman von Kurt Held / ab 9. Juni 2024 / Englischer Bau (Heidelberger Schlossfestspiele)	X	X	X			
<b>südpol. windstill [10+]</b> von Armela Madreiter / ab 18. November 2023 / Zwinger 3	X	X	X		X	X
<b>Spiel für uns [10+]</b> von Milan Gather / ab 7. April 2024 / Zwinger 3	X	X	X		X	X
<b>Das Märchen von der kleinen Meerjungfrau [10+]</b> von Roland Schimmelpfennig / ab 18. Februar 2024 / Zwinger 3 / Wiederaufnahme			X		X	X
<b>Antigone [12+]</b> nach Sophokles / ab 17. September 2023 / Zwinger 3	X	X	X	X	X	
<b>Kleider machen Leute [12+]</b> nach Gottfried Keller / ab 12. Oktober 2023 / Zwinger 3 / Wiederaufnahme			X		X	X
<b>Das Gewicht der Ameisen [12+]</b> von David Paquet / ab 21. Januar 2024 / Zwinger 3	X	X	X		X	X

Hinweis: Die Vermittlung der spartenübergreifenden Produktion  
»Zusammenstoß« wird vom Musiktheater übernommen.

Kontakt: Manuel Ramminger  
manuel.ramminger@heidelberg.de

(Kleider machen Leute, Die Schöne und das Biest, Spiel für uns,  
Das Gewicht der Ameisen)

Kontakt: Franziska Kühnle  
franziska.kuehnle@heidelberg.de

(Antigone, südpol.windstill, Das Märchen von der kleinen  
Meerjungfrau, Die rote Zora)